

IV.

Música

INTRODUCCIÓN

En la música, al igual que en el arte, los alumnos de tercer grado se beneficiarán aprendiendo con la práctica. Actividades como cantar, llevar el ritmo y tocar instrumentos musicales, e incluso marcar el compás o bailar, agudizan el entendimiento del niño sobre cómo funciona la música y lo que se necesita para su creación. En este capítulo continuaremos enseñando notación musical, para que, al ir creciendo los niños, aprendan a leer música por sí mismos y desarrollen mayor sensibilidad sobre las elecciones hechas por los compositores.

Este capítulo introduce algo de vocabulario y conceptos que usted puede usar para hablar de música con su niño. También puede usted ayudar a su niño de tercer grado a aprender sobre las vidas de compositores, las épocas en que ellos vivieron y algunas historias que inspiraron su música. Sin embargo, ningún texto o conversación puede sustituir una interpretación en vivo. Le alentamos a que comparta buena música con su niño asistiendo a conciertos, sintonizando interpretaciones en radio o televisión y tocando buena música en casa.

Materiales sugeridos

The Core Music Collection, Tercer Grado. Una serie de seis discos compactos que contienen las obras musicales que se discuten aquí, así como otras composiciones. Para mayor información, puede llamar a Core Knowledge Foundation, al 888-876-2220.

Music for Little People. Esta compañía produce una buena selección de música grabada para niños, tanto contemporánea como clásica, conjuntamente con libros y videos sobre música y compositores. Escriba a: P.O. Box 757, Greenland, NH 03840, o llame al teléfono 800-409-2457.

Amy L. Cohn, ed., *From Sea to Shining Sea: A Treasury of American Folklore and Folk Songs* (Scholastic, 1993). Música y lírica por muchos autores americanos preferidos, con lecturas en voz alta de cuentos folclóricos e ilustraciones hechas por galardonados artistas .