

Books to Build On: A Grade-by-Grade Resource Guide for Parents and Teachers editado por John Holdren y E.D. Hirsch, Jr. (Dell, 1996)

The New York Times Parent's Guide to the Best Books for Children por Eden Ross Lipson (Times Books, revisado y actualizado 1991)

Poesía

7

Bed in Summer

por Robert Louis Stevenson

Un niño se queja de que en invierno se levanta tan temprano que tiene que vestirse a la luz de una vela; por tanto, le parece injusto que en verano deba acostarse cuando aún hay luz del día, aún hay pájaros cantando y gente caminando por las calles.

ILUSTRACIÓN

Buffalo Dusk

por Carl Sandburg

Ya no hay búfalos: se fueron, al igual que aquéllos que los vieron por miles convertir en tierra los verdes prados con sus cascos, ofreciendo todo un espectáculo crepuscular.

Caterpillars

por Aileen Fischer

¿Qué hacen las orugas? Sólo comer y comer. ¿Qué saben las orugas? Sólo crecer. Y así se convierten en una mariposa, que es más de lo que yo puedo hacer, por mucho que pueda comer.

ILUSTRACIÓN

Bee! I'm Expecting You!

por Emily Dickinson

Esto le escribe una mosca a una abeja, diciéndole que la está esperando. Le dice que ya regresaron las ranas, las aves y gusanos; que responda su carta, o mejor aún, que vuelva ya.

ILUSTRACIÓN

8

9

Hurt No Living Thing

por Christina Rossetti

Rima que pide no matar a ningún ser viviente: ni a la mariquita, ni a la mariposa, ni a una polilla de alas polvorientas, o un grillo cantarín; tampoco a la luminosa luciérnaga o al mosquito danzarín, ni al gordo escarabajo o al inofensivo gusano.

ILUSTRACIÓN**Discovery**

por Harry Behn

Dos niños encuentran un día un renacuajo cuyas patas recién le están saliendo, luego, bajo un tronco con líquenes ven ramos de helechos desarrollándose bajo el musgo. Incluso decubren bajo una piedra un nido de salamandras. ¡Y todo eso en un solo día! Sin embargo uno de ellos se pregunta cuánto más hay por descubrir.

ILUSTRACIÓN

10

Harriet Tubman

por Eloise Greenfield

Poema sobre Harriet Tubman, esclava que huyó en pos de su libertad. A través de los bosques, con los cazadores de esclavos tras sus pasos, logró llegar al norte. Pero eso no fue suficiente para ella, pues regresó al sur diecinueve veces y ayudó a trescientos esclavos a escapar hacia su libertad.

ILUSTRACIÓN

11

Lincoln

por Nancy Byrd Turner

Poema que resalta las virtudes de Lincoln, quien pese a su pobreza, solía caminar muchas millas para conseguir un libro, que leía a la luz del fuego. Esa luz iluminaba también su rostro y proyectaba su sombra sobre la oscuridad. Y aún hoy, en su retrato, podemos ver su rostro iluminado por la luz.

ILUSTRACIÓN

The Night Before Christmas

(Originalmente titulado *A Visit from St. Nicholas*) por Clement C. Moore

En la víspera de Navidad todo en la casa era silencio. Los niños dormían y las medias colgaban de la chimenea, con la esperanza de que llegara San Nicolás. Pero este niño sintió un estruendo y se levantó para ver qué pasaba. La luna iluminaba la noche y pudo ver un diminuto trineo halado por ocho pequeños renos y conducido por un viejito que llamaba a cada uno por su nombre. Al instante supo que era San Nicolás. El trineo volaba por encima de los techos, cuando de

pronto sintió ruido de pisadas en su techo. Al voltear vio a San Nicolás bajando por la chimenea con un saco de juguetes a su espalda. Sus mejillas eran como rosas y su nariz parecía una cereza. Su barba era blanca como la nieve; su cara era redonda y tenía una barriguita que cuando reía se movía como gelatina. El humo de su pipa rodeaba su rostro. No dijo ni una palabra, sino que fue directo a su labor. Luego salió por la chimenea, se subió a su trineo y se alejó diciendo “¡Feliz Navidad para todos y para todos buenas noches!”

ILUSTRACIÓN

Seashell

por Federico García Lorca,
traducido por K.F. Pearson

Poema de un niño a quien le traen un caracol de mar. En él puede escuchar el sonido del mar, lo que alegra su corazón.

ILUSTRACIÓN

Something Told the Wild Geese

por Rachel Field

Los campos pueden estar aún verdes y brillar los frutos, sin embargo, parece que algo les dice a los gansos silvestres “Nieve” y “Escarcha” pues de alguna manera ellos saben que ya es hora de partir antes del invierno.

ILUSTRACIÓN

Rudolph Is Tired of the City

por Gwendolyn Brooks

A Rudolph le gustaría alejarse de la ciudad, de los edificios que le hacen sentirse encerrado, e irse a vivir al campo, criar vacas y pollos y respirar el aire puro.

ILUSTRACIÓN

16

Smart

por Shel Silverstein

Este poema trata de un niño que se cree muy astuto, pero en realidad el pobre es muy tonto. Su padre le dió un billete de dólar y él lo cambió por monedas, pensando que es mejor tener más cantidad,

ignorando su valor. Al final resultó con cinco peniques, que con orgullo mostró a su padre, quien sólo atinó a menear la cabeza. El niño, orgulloso, pensó que su padre se había quedado mudo ante su astucia.

17

Who has Seen the Wind?

por Christina Rossetti

¿Quién ha visto el viento? Nadie, ni tú ni yo, pero se sabe que está pasando por el rumor y movimiento de las hojas.

ILUSTRACIÓN**Windy Nights**

por Robert Louis Stevenson

En esta rima se dice que cada vez que sopla el viento y la noche es húmeda y oscura, un jinete galopa y galopa, nadie sabe por qué.

18

There Was an Old Man with a Beard

por Edward Lear

Edward Lear, artista y escritor inglés, era un maestro del poema jocoso llamado quintilla. Una quintilla tiene cinco líneas: las dos primeras riman, luego riman las dos siguientes y la última línea rima con las dos primeras. La primera línea de una quintilla con frecuencia empieza con "Había un ..." o "Había una vez un ...". Resulta gracioso leer las quintillas en voz alta, o hacerlas: ¡inténtalo!

Un viejo de barba muy larga dice que ha ocurrido justo lo que temía: dos búhos y una gallina, cuatro alondras y un reyezuelo han hecho sus nidos en su barba.

ILUSTRACIÓN**There Is a Young Lady, Whose Nose**

por Edward Lear

Una joven tenía una nariz que continuamente crecía y crecía. Creció tanto que llegó a perderla de vista. Entonces, aterrada, dijo: "¡Oh! un adiós a la punta de mi nariz!"

ILUSTRACIÓN