

# Literatura

## INTRODUCCIÓN

Ofrecemos a su niño de segundo grado una selección de poesía, cuentos y mitos. La poesía incluye rimas tradicionales, así como unas cuantas piezas conocidas de escritores modernos. Les alentamos a leer muchos más poemas con sus niños, a fin de deleitarse con el uso del lenguaje y ocasionalmente animarlos a memorizar algún poema favorito.

Las historias que acá presentamos son mayormente cuentos tradicionales que han sobrevivido el paso del tiempo. Algunas de las selecciones de otros países pueden no ser muy familiares para los lectores americanos, pero al incluirlas esperamos que lleguen a serlo. Los padres y maestros pueden utilizar los cuentos que incluimos del folklore de China, Japón y la India, en la presentación de esos lugares en la sección de Historia del mundo de este libro. También ofrecemos una selección de la mitología griega, que se puede ligar con la discusión de la antigua Grecia en la sección Historia del mundo de este libro.

Estas historias pretenden complementar, más no remplazar, las historias con vocabularios y sintaxis controlados que los niños reciben en la escuela como parte de la enseñanza de la lectura. Mientras que algunos niños de segundo grado podrán leer las historias de este libro por sí mismos, aquellos que encuentran el lenguaje muy complicado podrán fácilmente comprender y disfrutar estas historias cuando son leídas en voz alta y comentadas con un adulto. Tal vez quiera usted intentar una lectura compartida en la cual usted lee parte de la historia y su niño lee en voz alta otras partes.

Muchas de estas historias contienen valores tradicionales, como son la honestidad, la valentía, la generosidad y la diligencia. Aquellos padres que esperan que la escuela imparta a su niño valores éticos pueden confiar en cierta manera que esto sucederá si los niños reciben la enseñanza de la buena literatura. Es sabido que después de los modelos de seres humanos que ejemplifican las virtudes deseadas, una buena literatura es uno de los mejores medios para la formación de valores éticos. Platón decía que los cuentos son la parte más importante de la educación inicial, y aconsejaba a padres y maestros que tuvieran mucho cuidado al elegir las historias correctas: “Con tales cuentos permítanles moldear su mente más afectuosamente de lo que moldean su cuerpo.”

En este libro ofrecemos los cuentos como un buen punto de partida y alentamos a su niño a explorar aún más lejos. La biblioteca de su localidad contiene un tesoro de buenos libros de ficción y no-ficción. Tal vez quiera usted consultar la lista de trabajos recomendados:

*Books That Build Character* por William Kilpatrick et. al. (Simon & Schuster/Touchstone, 1994)

*Books to Build On: A Grade-by-Grade Resource Guide for Parents and Teachers* editado por John Holdren y E.D. Hirsch, Jr. (Dell, 1996)

*The New York Times Parent's Guide to the Best Books for Children* por Eden Ross Lipson (Times Books, revisado y actualizado 1991)

## Poesía

7

### **Bed in Summer**

por Robert Louis Stevenson

Un niño se queja de que en invierno se levanta tan temprano que tiene que vestirse a la luz de una vela; por tanto, le parece injusto que en verano deba acostarse cuando aún hay luz del día, aún hay pájaros cantando y gente caminando por las calles.

ILUSTRACIÓN

### **Buffalo Dusk**

por Carl Sandburg

Ya no hay búfalos: se fueron, al igual que aquéllos que los vieron por miles convertir en tierra los verdes prados con sus cascos, ofreciendo todo un espectáculo crepuscular.

---

### **Caterpillars**

por Aileen Fischer

¿Qué hacen las orugas? Sólo comer y comer. ¿Qué saben las orugas? Sólo crecer. Y así se convierten en una mariposa, que es más de lo que yo puedo hacer, por mucho que pueda comer.

ILUSTRACIÓN

### **Bee! I'm Expecting You!**

por Emily Dickinson

Esto le escribe una mosca a una abeja, diciéndole que la está esperando. Le dice que ya regresaron las ranas, las aves y gusanos; que responda su carta, o mejor aún, que vuelva ya.

ILUSTRACIÓN

8